

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Тульской области**  
**Управление образования**  
**администрации муниципального образования город Алексин**  
**МБОУ "Гимназия №18"**

УТВЕРЖДЕНО

директор гимназии

---

Губанова И.Ю.  
Приказ №161 от «29» 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности «Умелые руки»**  
**для обучающихся 7-8 классов**

**г. Алексин**  
**2023 г.**

## Пояснительная записка

*«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».*  
Сухомлинский В.А.

Данная рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного стандарта основного общего образования к планируемым результатам освоения образовательной программы, с учетом целевого раздела Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Гимназия № 18», Рабочей программы воспитания МБОУ «Гимназия № 18» на уровне основного общего образования, учебного плана МБОУ «Гимназия № 18».

В юном ребенок довольно много знает об окружающем мире и его общение с ним очень разнообразно. Кажется, что возможности восприятия, энергия, результативность деятельности детей безграничны. Но умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции у детей не всегда одинаково развито. Занятия по созданию художественно - моделированных изделий помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус ребенка, умение наблюдать и выделять характерное; учат не только смотреть, но и видеть, ведь сюжеты будущих работ находятся рядом с ребятами, необходимо только отыскать их.

Школьный возраст – это важный период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости движений, но еще слабо развиты мелкие мышцы кистей рук, дети не обладают точной координацией мелких движений пальцев. Выполняя различные действия: вырезание, раскрашивание, складывание – ребенок будет развивать мелкие и точные движения рук. Создание художественных моделей поможет ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком.

В настоящее время искусство создания моделей в детском творчестве не потеряло своей **актуальности**. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага и нитки, картон и ткань остаются материалами творчества, которые доступны каждому. С их помощью можно украсить елку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка, а при использовании новых материалов создать такие работы, которые отвечают современной жизни.

В программе **«Умелые руки»** рассматриваются различные методики выполнения изделий с использованием самых разнообразных техник: айрис фолдинг, свит дизайн, ганутель, вырезание силуэтное, квиллинг, киригами, торцевание.

В условиях дополнительного образования в области художественного моделирования заложены большие возможности для эстетического и художественного воспитания детей, а также для их всестороннего развития.

**Цель программы:** приобщить обучающихся к пониманию и к самостоятельной осознанной деятельности по созданию художественно-организованного пространства.

## Задачи программы «Умелые руки»:

### *Обучающие:*

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями, базовыми формами, схемами;
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- обучение различным приемам работы.

### *Развивающие:*

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

### *Воспитательные:*

- воспитывать стремление творить своими руками;
- воспитывать терпение и упорство;
- прививать коммуникативную культуру, чувство уважение к людям, толерантность, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и обучающимися.

Занятия по данной программе помогут ребятам обрести опыт творческого сотрудничества не только со сверстниками, но и с детьми более старшего и младшего возраста, что, в свою очередь, будет способствовать формированию таких качеств, как терпение, умение считаться с мнением другого, уважительное отношение к труду младших, необходимость прийти на помощь и т. д.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Программный курс рассчитан на 1 год и предусматривает ведение занятий 1 раза в неделю по 1 часу.

Примечание: данная дополнительная образовательная программа предусматривает варьирование количества часов при строгом соблюдении последовательности тем, по сложности в обучении.

**Особенностью работы** по данной программе является выявление творческих способностей учеников, поддержка их развития, формирование устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Для этого используются подходы: метод активации учебно – познавательной деятельности, метод поэтапного формирования мастерства, исследовательский метод, метод проблемного изложения, информационно рецептивный метод. Для реализации названных подходов рекомендуется использовать технологию проблемного обучения, технологию развития визуального мышления, технологию сотрудничества и др., включить в привычные формы организации занятий проектную и исследовательскую деятельность.

Творческая деятельность с использованием художественных материалов и техник может быть дополнена творческими проектами на основе компьютерных мультимедийных технологий.

**Воспитательный процесс** в объединении декоративно-прикладного творчества строится на следующих педагогических принципах

- **Природосообразность воспитания** – основывается на научном понимании естественных (природных) и социальных процессов, их взаимосвязи. Заключается в воспитании обучающихся сообразно их психофизиологическим особенностям;
- **Культуросообразность воспитания** – основывается на общечеловеческих ценностях с учетом особенностей и традиций национальных и региональных культур. Заключается в воспитании обучающихся в соответствии с принятыми социокультурными, морально-этическими нормами;
- **Целенаправленность воспитания** заключается в организации воспитательного процесса, педагогических взаимодействий, влияний и воздействий сообразно поставленным целям и задачам;
- **Гуманистическая направленность воспитания** – заключается в соответствии воспитательной деятельности тенденциям развития общества, педагогики и образования при реализации задач формирования и развития личности обучающихся. Включает в себя отражение идей гуманизма при организации и проведении воспитательных мероприятий;
- **Централизация воспитания на развитии личности** – воспитательный процесс направлен на помощь обучающимся в становлении, обогащении и совершенствовании их человеческой сущности, развитии личности.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

### **1. Вводное занятие. (1 ч)**

*Задачи:*

-познакомить обучающихся с содержанием курса обучения;

-вызвать интерес к занятиям по художественному моделированию.

*Содержание:* ознакомление обучающихся с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях объединения. Оборудование и материалы, необходимые для занятий.

### **2. Айрис фолдинг. (5 ч)**

*Теоретические занятия.*

Беседа об истории бумаги, свойствах, производстве, о практическом применении бумаги для украшения своего быта и изготовления подарков и сувениров. Знакомство с разными видами бумаги: цветная, гофрированная, картон, окрашенная и др.

*Практические занятия.*

Изучение основных схем айрис фолдинга. Изготовление открыток: «Елочка», «Кленовый лист», «Любимая игрушка», «Сердечко», «Котик – коток».

### **3. Вырезание силуэтное. (5 ч)**

*Теоретические занятия.*

Беседа о природе цвета, понятии основного и дополнительного цвета в изготовлении изделий из бумаги, об использовании разного вида бумаги: цветной, белой, окрашенной, гофрированной, картона и др.

*Практические занятия.*

Приемы вырезания: по прямой линии, плавном закруглении, по намеченной линии, симметричные фигуры. Изготовление картин в технике силуэтного вырезания по мотивам произведений: «Ворона и лиса», «Сказка о царе Салтане», «Колобок», «Щелкунчик».

### **4. Ганутель. (4 ч)**

*Теоретические занятия.*

История изготовления изделий в технике «Ганутель».

*Практические занятия.*

Изготовление цветочных композиций для заколки и ободка для волос, для броши. Букетик: «Фиалки», «Орхидея».

## **5. Свит дизайн. (4ч)**

*Теоретические занятия.*

Игра – викторина «Сладкая страна». Возможности использования различных материалов для изготовления букетов из конфет.

*Практические занятия.*

Изготовление подарочных композиций: «Ежик», «Торт», «Сладкая корзинка» с использованием различных по размеру и фактуре конфет, цветной бумаги, картона, бисера, ткани и др.

## **6. Киригами. (5 ч)**

*Теоретические занятия.*

История киригами. Возможности использования различных материалов и цветовых решений.

*Практические занятия.*

Открытки в технике «Киригами»: «Яблочко», «Золотое сердце», «Бабочка», «Елочка».

## **7. Квиллинг. (5ч)**

*Теоретические занятия.*

Беседа о возможности использования разноцветных полосок для создания композиций.

*Практические занятия.*

Изготовление картин: «Жар – птица», «Цветочная корзиночка», «Снежинки», «Ласковые зверушки».

## **8. Торцевание. (4 ч)**

*Теоретические занятия.*

Беседа о различных материалах, используемых в торцевании, торцевание плоскостное и торцевание объемное на пластилине.

*Практические занятия.*

Изготовление коврика «Разноцветная мозаика», создание объемной игрушки: «Кактус», «Зайка».

## **9. Итоговое занятие. (1 ч)**

*Задачи:*

- закрепить знания и умения обучающихся по курсу обучения;
- выявить реальный уровень знаний и умений обучающихся в различных направлениях художественного моделирования.

*Содержание:* теоретические знания обучающихся проверяются с помощью устного опроса, тестов, кроссвордов.

При оценке практической работы обучающихся по теме, а также при оценке отдельных работ, педагогу необходимо руководствоваться критериями, определяющими степень усвоения знаний, умений и навыков в области художественного моделирования. Выставка работ «Прекрасное своими руками».

## **Планируемые результаты освоения курса**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<i>Раздел</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема</i>	<i>Основное содержание</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>
Вводное занятие.	1	Вводное занятие. Техника безопасности, оборудование и материалы. Техника безопасности.	Ознакомление обучающихся с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях объединения. Оборудование и материалы, необходимые для занятий.	Беседа Устный опрос	<b>Находить</b> в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. <b>Рассуждать</b> о содержании работ, сделанных детьми. <b>Рассматривать</b> детские работы. <b>Придумывать и изображать</b> то, что каждый хочет, умеет, любит.
Айрис фолдинг.	1	Айрис фолдинг. Беседа об истории бумаги. Основные схемы. «Кленовый лист».	Беседа об истории бумаги, свойствах, производстве, о практическом применении бумаги для украшения своего быта и изготовления подарков и сувениров. Знакомство с разными видами бумаги: цветная, гофрированная, картон, окрашенная и др.	Беседа Устный опрос	<b>Находить</b> природные формы и <b>любоваться</b> ими, <b>выражать</b> в беседе свои впечатления. <b>Разглядывать</b> формы, созданные природой, <b>интерпретировать</b> их в собственных работах. <b>Изображать</b> растения и животных в технике айрис фолдинг. <b>Уметь</b> создавать схемы.
	1	Айрис фолдинг. «Котик - коток» (простая схема по кругу).	Изучение основных схем айрис фолдинга. Изготовление открыток.	Практическая работа	
	1	Айрис фолдинг. Открытка «Елочка» (простая схема по спирали).			
	1	Айрис фолдинг. «Сердечко» (простая схема по спирали).			

	1	Айрис фолдинг. «Любимая игрушка» (свободный выбор, простая схема по спирали).		Практическая работа	
Вырезание силуэтное.	1	Вырезание силуэтное. Беседа о природе цвета, разновидности бумаги. Приемы вырезания. «Колобок».	Беседа о природе цвета, понятии основного и дополнительного цвета в изготовлении изделий из бумаги, об использовании разного вида бумаги: цветной, белой, окрашенной, гофрированной, картона и др.	Беседа Устный опрос	<b>Осваивать</b> простые приемы работы в технике силуэтного вырезания. <b>Видеть</b> ритмические соотношения. <b>Видеть</b> декоративную красоту силуэтов. <b>Освоить</b> простые приёмы техники вырезания. <b>Развитие</b> наблюдательности и эстетического понимания красоты разнообразных фактур окружающего мира. <b>Научиться</b> соотносить пятно и линию в декоративном изображении
	1	Вырезание силуэтное. «Ворона и лиса» (два цвета, без фона).	Приемы вырезания: по прямой линии, плавном закруглении, по намеченной линии, симметричные фигуры. Изготовление картин в технике силуэтного вырезания по мотивам произведений: «Ворона и лиса», «Сказка о царе Салтане», «Колобок», «Щелкунчик».	Практическая работа	
	1	Вырезание силуэтное. «Щелкунчик» (вырезание силуэтов людей в движении).			
	1	Вырезание силуэтное. «Сказка о царе Салтане» (многоцветие, дополнение элементами).			
	1	Вырезание силуэтное. «Сказка о царе Салтане» (продолжение предыдущего занятия).			
Ганутель.	1	Ганутель. История изготовления изделий.	История изготовления изделий в технике «Ганутель».	Беседа Устный опрос	<b>Расширять</b> знания о художественных материалах. <b>Развивать</b> навыки работы нитками и проволокой, ножницами. <b>Овладевать</b> техникой и способами ганутель. <b>Понимать</b> и использовать особенности изображения в объеме. <b>Создавать</b> цветочные
	1	Ганутель. Цветочные элементы (лепестки, листья).	Изготовление цветочных композиций для заколки и ободка для волос, для броши. Букетик: «Фиалки», «Орхидея».	Практическая работа	
	1	Ганутель. Заколка, ободок для волос или брошь. «Фиалки».			
	1	Ганутель. «Орхидея» (цветочная ветка).			

					композиции.
Свит дизайн.	1	Свит дизайн. Игра – викторина «Сладкая страна».	Игра – викторина «Сладкая страна». Возможности использования различных материалов для изготовления букетов из конфет.	Беседа Устный опрос	<b>Находить, рассматривать</b> красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях. <b>Видеть</b> зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. <b>Выявлять</b> геометрическую форму простого объемного тела. <b>Сравнивать</b> различные элементы на основе выявления их геометрических форм. <b>Создавать, изображать</b> объемные композиции из бумаги и конфет.
	1	Свит дизайн. «Ежик» (простые цветы).	Изготовление подарочных композиций: «Ежик», «Торт», «Сладкая корзинка» с использованием различных по размеру и фактуре конфет, цветной бумаги, картона, бисера, ткани и др.	Практическая работа	
	1	Свит дизайн. «Сладкая корзина» (сложные цветы).			
	1	Свит дизайн. «Торт» (сложное изготовление основы, простые цветы).			
Киригами.	1	Киригами. «Елочка» (простое вырезание по контуру ножницами).	История киригами. Возможности использования различных материалов и цветовых решений.	Беседа Устный опрос	<b>Понимать</b> роль открытки в жизни человека. <b>Сравнивать и анализировать</b> украшения, имеющие разный характер. <b>Создавать</b> декоративные композиции заданной формы.
	1	Киригами. «Елочка» (сложное внутреннее вырезание ножом).			
	1	Киригами. Открытка «Золотое сердце» (сложное вырезание по спирали ножом).			
	1	Киригами. Открытка «Яблочко» (сложное вырезание по спирали ножом).			
	1	Киригами. «Бабочка» (простое вырезание по контуру ножницами).			
Квиллинг.	1	Квиллинг. История изготовления изделий. Простые элементы (капля, глаз, треугольник, квадрат).	Беседа о возможности использования разноцветных полосок для создания композиций.	Беседа Устный опрос	<b>Развитие</b> декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов.

	1	Квиллинг. «Ласковые зверушки» (свободный выбор животного, использование простых элементов).	Изготовление картин: «Жар – птица», «Цветочная корзиночка», «Снежинки», «Ласковые зверушки».	Практическая работа	<b>Видеть</b> характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность. <b>Овладеть</b> навыками работы в объёме. <b>Находить</b> орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. <b>Рассматривать</b> орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. <b>Придумывать</b> свой орнамент. <b>Создать</b> свою форму.
	1	Квиллинг. Многоуровневая открытка «Снежинки» (белое на белом).			
	1	Квиллинг. «Цветочная корзиночка» (самостоятельный выбор цветов и насекомых).			
	1	Квиллинг. «Жар - птица» (сложные цветы и перья).			
Торцевание.	1	Торцевание. Торцевание плоскостное и объемное. «Разноцветная мозаика» (плоскостное, геометрический рисунок).	Беседа о различных материалах, используемых в торцевании, торцевание плоскостное и торцевание объемное на пластилине.	Беседа Устный опрос	<b>Воспринимать</b> и эстетически оценивать разнообразие бумаги. <b>Понимать</b> зависимость изображения от плотности бумаги. <b>Знать и объяснять</b> основные варианты композиционного решения. <b>Различать</b> композицию, украшение, изображение в процессе создания образа. <b>Обрести</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза.
	1	Торцевание. «Разноцветная мозаика» (плоскостное, растительный орнамент).			
	1	Торцевание. «Кактус» (объемное).			
	1	Торцевание. «Зайка» (объемное).			
Итоговое занятие.	1	Итоговое занятие. Выставка работ «Прекрасное своими руками».	Теоретические знания обучающихся проверяются с помощью устного опроса, тестов, кроссвордов.	Беседа Устный опрос Практическая	<b>Участвовать</b> в организации выставки детского художественного творчества, <b>проявлять</b> творческую

			Выставка работ «Прекрасное своими руками»	работа	активность. <b>Проводить</b> экскурс по выставке детских работ. <b>Понимать</b> роль художника в жизни каждого человека и <b>рассказывать</b> о ней.
--	--	--	---	--------	--

## **ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

### **Демонстрационный материал**

1. Фотографии.
2. Иллюстрации (по всем темам).

## **НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ В РАСЧЕТЕ НА ГРУППУ ОБУЧАЮЩИХСЯ (15 ЧЕЛОВЕК)**

### **Инструменты**

1. Ножницы	15 шт.
2. Линейка	15 шт.
3. Циркуль	15 шт.
4. Транспортёр	15 шт.
5. Карандаш	15 шт.
6. Карандаши цветные	15 шт.
7. Шило	15 шт.

### **Материалы**

1. Бумага белая	1 упаковка
2. Бумага цветная	1 упаковка и более
3. Бумага гофрированная	по 1 рулону разного цвета
4. Картон белый	15 шт. и более
5. Картон цветной	15 шт. и более
6. Конфеты	по 100 гр. разного размера
7. Пластилин	15 шт.
8. Нитки шелковые	по одной бobbине разного цвета
9. Нитки мулине	по одной бobbине разного цвета
10. Клей ПВА	7 шт.
11. Бисер	по одной упаковке разного цвета
12. Проволока	35м.
13. Ткань	0,5м.
14. Скотч	5 шт.

### **Обеспечение программы методическими видами продукции.**

1. Учебные и методические пособия для педагогов дополнительного образования, детей школьного возраста.
2. Литература по художественному моделированию.
3. Разработки: конспекты занятий и бесед.

## **ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА**

1. Д. Чиоти. Оригинальные поделки из бумаги. М., «Мир книги»,
2. А. А. Зайцева. Техники работы с бумагой. Большая энциклопедия. М., «Эксмо»,
3. А. Мещерякова. Бижутерия своими руками. М., «Эксмо»,
4. Р. Разани. Киригами - фантастические поделки из бумаги. М., «Аркаим»,
5. Д. Дженкис. Трехмерный квиллинг. М., «Мир книги»,

***ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ***

1. Силуэт. Уроки мастерства: подарки, сувениры из бумаги. М., «Паритет»,
2. А. Зайцева. Идеи для праздника. Открытки, шкатулки, украшения. М., «Росмен»,
3. М. Кер. Ганутель. М., «Росмен»,
5. Е. Шипилова. Букеты из конфет. М., «Астрель»,
6. Квиллинг. Практикум. М., «Росмен»,