

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Тульской области**  
**Управление образования**  
**администрации муниципального образования город Алексин**  
**МБОУ "Гимназия №18"**

УТВЕРЖДЕНО

директор гимназии

---

Губанова И.Ю.  
Приказ №170 от «30»  
августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности «Умелые руки»**  
для обучающихся 1-4 классов

**Разработан Козловой Татьяной Николаевной**

**г. Алексин**  
**2024 г.**

*...Нельзя сводить духовный мир маленького человека к учению. Если мы будем стремиться к тому, чтобы все силы души ребенка были поглощены уроками, жизнь его станет невыносимой. Он должен быть не только школьником, но прежде всего человеком с многогранными интересами, запросами, стремлениями.*

*В. Сухомлинский*

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Человек, сколько он помнит себя, всегда старался сделать свое жилище уютным и красивым. Рукоделие у всех народов было в большом почете. Оно имеет много разных форм: это вышивка, вязание, бисероплетение, гончарное искусство и многое другое. При изготовлении любой вещи народный мастер не только думал о ее практическом значении, но и не забывал о красоте. Именно в раннем детстве детей приучали к декоративному искусству.

Талант раскрывается по-разному. Иногда он обнаруживается очень рано. Уже в детских работах, порою неумелых и наивных, но таких непосредственных, ярких, часто можно увидеть проблески одаренности. И тогда важно поддержать их, развить талант ребенка, обучить его профессиональному мастерству. В дальнейшей судьбе эти первые работы станут начальными координатами творчества. В тоже время они могут рассматриваться и как самоценные произведения. В настоящее время искусство создания изделий в детском творчестве не потеряло своей **актуальности**. В повседневной работе необходимо соблюдать очень важный принцип обучения – поддерживать у обучающихся радость и интерес открытия нового, тогда у ребят возникает состояние душевной приподнятости, удивления собственным возможностям, чувство гордости за результаты своего труда и труда своих товарищей.

Данная программа «Умелые руки» рассчитана на 2 года обучения с детьми

- ознакомительный 1 год обучения – 1-2 класс;
- развивающий 2 год обучения – 3-4 лет.

Программный курс предусматривает ведение занятий 1 раз в неделю по 1 часу.

**Цель программы** - развить творческие способности детей.

К детям с заниженной самооценкой в плане творческих возможностей и способностей применяется индивидуальный и личностно-ориентированный подход в обучении.

Работа в объединении поможет скучное дело превратить в занимательную игру, а бесполезное развлечение станет осмысленным и результативным. Откроет в детях множество самых неожиданных талантов и научит тому, чему не научат в школе, но что, как оказывается, так необходимо в жизни. **Цель каждого занятия** – это прежде всего развитие фантазии, творчества, изобретательности, умения способности видеть красоту в самых обыденных вещах. А также развитие тонкой моторики руки, что является «плюсом» для обучения в школе и развитию быстроты письма.

**Преимущество этой программы** состоит в том, что приходя на занятия дети находятся в состоянии неожиданности, волшебства и восхищения.

**Основная задача педагога** состоит в том, чтобы оказать поддержку обучающимся в развитии познавательного интереса, личностных самообразований: активности, самостоятельности и общении. Помощь ребенку в освоении специальных, технологических знаний, умений, навыков. Организовать комфортную обстановку,

атмосферу доброжелательности, ситуации успеха, создать возможности для творческого развития детей.

Применяются различные формы ведения занятий: занятие-путешествие, занятие-викторина, занятие-сказка, занятие на свежем воздухе (условия расположения учреждения позволяют это сделать), интегрированных занятий.

Основным результатом творческой деятельности детей является участие в выставках прикладного творчества, промежуточно-итоговые занятия.

*Примечание:* данная дополнительная образовательная программа предусматривает варьирование количества часов при строгом соблюдении последовательности тем, по сложности в обучении.

**Особенностью работы** по данной программе является выявление творческих способностей учеников, поддержка их развития, формирование устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Для этого используются подходы: метод активации учебно – познавательной деятельности, метод поэтапного формирования мастерства, исследовательский метод, метод проблемного изложения, информационно рецептивный метод. Для реализации названных подходов рекомендуется использовать технологию проблемного обучения, технологию развития визуального мышления, технологию сотрудничества и др., включить в привычные формы организации занятий проектную и исследовательскую деятельность.

Творческая деятельность с использованием художественных материалов и техник может быть дополнена творческими проектами на основе компьютерных мультимедийных технологий.

#### **Воспитательные задачи программы:**

- нравственное самоопределение ребенка (со стороны педагога необходима реализация комплекса методов и форм индивидуальной работы с воспитанником, ориентированных на идеальное представление о нравственном облике современного человека, на формирование гражданской идентичности и патриотических чувств);
- педагогическое сопровождение социального выбора (помогает ребенку ответить на следующие вопросы: с кем быть, как строить свои отношения с людьми, как обеспечить свое участие в улучшении окружающей жизни? Дополнительное образование предоставляет ребенку возможности приобретения для него нового социального опыта);
- педагогическое сопровождение профессионального выбора (которое помогает ответить ребенку на вопрос кем быть?);
- педагогическое сопровождение (овладения ребенком нормами общественной жизни и культуры, помогает ответить на вопрос что такое красота жизни и искусства?).

#### **Результатами освоения программы воспитания станут:**

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности;
- активное участие коллектива и его отдельных представителей в социально-значимой деятельности и др.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

### **Первый год обучения. Ознакомительный.**

#### **1. Вводное занятие. (1 ч)**

*Задачи:*

-познакомить обучающихся с содержанием курса обучения;

-вызвать интерес к занятиям прикладным творчеством.

*Содержание:* ознакомление обучающихся с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях объединения. Оборудование и материалы, необходимые для занятий.

#### **2. Оригами. (9 ч)**

*Теоретические занятия.*

Беседа об истории бумаги, свойствах, производстве, о практическом применении бумаги для украшения своего быта и изготовления подарков и сувениров. Знакомство с разными видами бумаги: цветная, гофрированная, картон, окрашенная и др.

*Практические занятия.*

Изучение основных базовых форм оригами. Изготовление простых конструкций с использованием одного листа бумаги (звери, птицы, рыбки). Изготовление тематических композиций из цветной или окрашенной бумаги (сказочные персонажи «Колобок»). Изготовление цветочных композиций из двух и более элементов и использование их в украшении открыток и других конструкций из бумаги и картона.

#### **3. Лепка из пластилина. (9 ч)**

*Теоретические занятия.*

Беседа о свойствах пластилина, о возможностях пластилина для изготовления художественных композиций с использованием природного материала.

*Практические занятия.*

Изготовление тематических барельефов, состоящих из одного и более листов (изразцов), с использованием обработки пластилина для окрашивания. Изготовление объемных фигур животных как с использованием природного материала, так и без него на темы русских народных сказок.

#### **4. Аппликация. (6 ч)**

*Теоретические занятия.*

Беседа о природе цвета, понятии основного и дополнительного цвета в изготовлении изделий из бумаги, об использовании разного вида бумаги: цветной, белой, окрашенной, гофрированной, картона и др.

*Практические занятия.*

Приемы вырезания: по прямой линии, плавном закруглении, по намеченной линии, симметричные фигуры. Изготовление цветочных композиций в технике аппликации на картоне с использованием цветной, окрашенной, гофрированной бумаги, лент, бисера и др.

#### **5. Основы оформления поделок. (4 ч)**

*Теоретические занятия.*

Беседа о применении разного материала ( бумаги, картона, крупы, пуговиц, бисера, лент, ткани и др.) для оформления и придания законченного вида любому изделию, принятии правильного цветового решения.

#### *Практические занятия*

Изготовление и украшение подарочных упаковок (коробок) с использованием цветочных и растительных мотивов из бумаги, картона, крупы, пуговиц, бисера, лент, ткани и др.

### **6. Праздничные открытки. (3 ч)**

#### *Теоретические занятия.*

Беседа об использовании открытки в повседневной жизни в качестве поздравления, приглашения, подарка и др. Использование различных материалов для конструкций открыток. Различные конструкции открыток.

#### *Практические занятия.*

Изготовление разно-уровневых открыток и их украшение с использованием различных техник и материалов. Тематические открытки (8 марта, День Рождения, Новый Год и др.)

### **7. Итоговое занятие. (2 ч)**

#### *Задачи:*

- закрепить знания и умения обучающихся по курсу обучения;
- выявить реальный уровень знаний и умений обучающихся в различных направлениях прикладного искусства.

*Содержание:* теоретические знания обучающихся проверяются с помощью устного опроса, тестов, кроссвордов.

При оценке практической работы обучающихся по теме, а также при оценке отдельных работ, педагогу необходимо руководствоваться критериями, определяющими степень усвоения знаний, умений и навыков в области прикладного искусства. Выставка работ «Страна мастеров».

## **Второй год обучения. Развивающий.**

### **1. Вводное занятие. (1 ч)**

#### *Задачи:*

- познакомить обучающихся с содержанием курса 2 года обучения;
- поддержать интерес к занятиям прикладным творчеством.

*Содержание:* ознакомление обучающихся с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях объединения. Оборудование и материалы, необходимые для занятий.

### **2. Оригами. (9 ч)**

#### *Теоретические занятия.*

Краткое повторение ознакомительного курса. Знакомство с терминами и знаками оригами для создания сложных модулей и конструкций.

#### *Практические занятия.*

Повторение основных базовых форм оригами. Изготовление сложных (состоящих из двух и более деталей) модулей и конструкций.

### **3. Аппликация. (9 ч)**

*Теоретические занятия.*

Краткое повторение ознакомительного курса обучения. Знакомство с другими материалами для аппликаций (тканями, кожей, шпоном, крупами, листьями, сушеными растениями и др.) и возможностями этих материалов.

*Практические занятия.*

Изготовление композиций из различных материалов на темы: «Пряничный домик»(ткань), «Солнечная поляна»(крупа или паетки), «Букет»(сушеные листья и растения).

#### **4. Бисероплетение. (6 ч)**

*Теоретические занятия.*

Беседа о возможностях изготовления объемных конструкций (фигур) и использование их как самостоятельные работы или части других работ, выполненных из различных материалов: ткани, бумаги, картона и др.

*Практические занятия.*

Изготовление фигурок из бисера разного размера и цвета: рыбки, бабочки, стрекозы, жучки и цветочки. Составление композиций на темы: «Мой аквариум», «На цветочной полянке».

#### **5. Основы оформления поделок. (4 ч)**

*Теоретические знания.*

Краткое повторение ознакомительного курса. Беседа о возможностях создания и оформления сложных конструкций, придающих законченный вид любому изделию (рамки для фото, картин и др.). О применении для эти работ таких инструментов, как циркуль, угольник и транспортир.

*Практические занятия.*

Изготовление рамок для фото, картин и др. Использование для этого различного материала: картона, соленого теста, пластилина, ткани, бисера, лент, стеклянных марблс и др.

#### **6. Поделки из атласных лент. (3 ч)**

*Теоретические занятия.*

Беседа о разновидностях лент, о применении в украшении различных изделий и самостоятельных работах с использованием лент, о возможности использовании как готовых разноцветных лент, так и изготовлении окрашенных лент.

*Практические занятия.*

Изготовление цветочных композиций на тему: «Весенняя рапсодия» с использованием лент различных по фактуре, ширине, окраске. Возможность использование для украшения данной композиции бисера, паеток, пуговиц и др.

#### **7. Итоговое занятие. (2 ч)**

*Задачи:*

- закрепить знания и умения обучающихся по курсу обучения;
- выявить реальный уровень знаний и умений обучающихся в различных направлениях прикладного искусства.

*Содержание:* теоретические знания обучающихся проверяются с помощью устного опроса, тестов, кроссвордов.

При оценке практической работы обучающихся по теме, а также при оценке отдельных работ, педагогу необходимо руководствоваться критериями, определяющими степень усвоения знаний, умений и навыков в области прикладного искусства.

Конкурсная программа «Что сотворили наши руки?» Выставка работ «Творческие высоты».

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты.**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**1 года обучения**

<i>Раздел</i>	<i>Кол –во часов</i>	<i>Тема</i>	<i>Основное содержание</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>
Вводное занятие.	1	Вводное занятие. Техника безопасности, оборудование и материалы. Техника безопасности.	Ознакомление обучающихся с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях объединения. Оборудование и материалы, необходимые для занятий.	Беседа Устный опрос	<b>Находить</b> в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. <b>Рассуждать</b> о содержании работ, сделанных детьми. <b>Рассматривать</b> детские работы. <b>Придумывать и изображать</b> то, что каждый хочет, умеет, любит.
Оригами.	1	Оригами. Беседа об истории бумаги. Разновидность бумаги.	Беседа об истории бумаги, свойствах, производстве, о практическом применении бумаги для украшения своего быта и изготовления подарков и сувениров. Знакомство с разными видами бумаги: цветная, гофрированная, картон, окрашенная и др.	Беседа Устный опрос	<b>Находить</b> природные формы и <b>любоваться</b> ими, <b>выражать</b> в беседе свои впечатления. <b>Разглядывать</b> формы, созданные природой, <b>интерпретировать</b> их в собственных работах. <b>Изображать</b> птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер через форму.
	1	Оригами. Базовые формы оригами.	Изучение основных базовых форм оригами. Изготовление простых конструкций с использованием одного листа бумаги (звери, птицы, рыбки).	Практическая работа	
	1	Оригами. «Лягушонок».	Изготовление тематических		
	1	Оригами. «Бабочка».			

	1	Оригами. «Сова».	композиций из цветной или окрашенной бумаги (сказочные персонажи «Колобок»). Изготовление цветочных композиций из двух и более элементов и использование их в украшении открыток и других конструкций из бумаги и картона.		
	1	Оригами. «Птица».			
	1	Оригами. «Рыбка золотая».			
	1	Оригами. «Лиса».			
	1	Оригами. «Волк».			
Лепка из пластилина.	1	Лепка из пластилина. Беседа о свойствах пластилина.	Беседа о свойствах пластилина, о возможностях пластилина для изготовления художественных композиций с использованием природного материала.	Беседа Устный опрос	<b>Сравнивать, сопоставлять</b> выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). <b>Развивать</b> навыки работы с целым куском пластилина. <b>Овладевать</b> приёмами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, защипление). <b>Создавать</b> объёмное изображение с передачей характера.
	1	Лепка из пластилина. Основные элементы лепки из пластилина: колбаски, шары, кубы и др.	Изготовление тематических барельефов, состоящих из одного и более листов (изразцов), с использованием обработки пластилина для окрашивания. Изготовление объёмных фигур животных как с использованием природного материала, так и без него на темы русских народных сказок.	Практическая работа	
	1	Лепка из пластилина. «Зайка» (объем).			
	1	Лепка из пластилина. Подготовка основы изразца.			
	1	Лепка из пластилина. «Заяц» (плоскостная работа, продолжение предыдущего занятия).			
	1	Лепка из пластилина. Подготовка основы изразца.			
	1	Лепка из пластилина. «Геометрический орнамент» (плоскостная работа, продолжение			

		предыдущего занятия).			
	1	Лепка из пластилина. «Колобок» (самостоятельный выбор героя, объем).			
	1	Лепка из пластилина. «Весенняя веточка» (самостоятельный выбор: объем, полуобъем).			
Аппликация.	1	Аппликация. Беседы о природе цвета, использовании бумаги.	Беседа о природе цвета, понятии основного и дополнительного цвета в изготовлении изделий из бумаги, об использовании разного вида бумаги: цветной, белой, окрашенной, гофрированной, картона и др.	Беседа Устный опрос	<p><b>Расширять</b> знания о художественных материалах.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы ножницами и клеем.</p> <p><b>Овладевать</b> техникой и способами аппликации.</p> <p><b>Понимать</b> и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.</p> <p><b>Создавать</b> аппликации на заданные темы, используя различные материалы.</p>
	1	Аппликация. «Зимний лес» (сочетание двух цветов).	Приемы вырезания: по прямой линии, плавном закруглении, по намеченной линии, симметричные фигуры. Изготовление цветочных композиций в технике аппликации на картоне с использованием цветной, окрашенной, гофрированной бумаги, лент, бисера и др.	Практическая работа	
	1	Аппликация. «Ромашки» (наложение цвета).			
	1	Аппликация. «Цветы для мамы» (самостоятельный выбор композиции: в вазе, на поляне).			
	1	Аппликация. «Стрекоза на цветке» (полуобъем).			
1	Аппликация. «Ладони» (самостоятельная композиция).				
Основы оформления поделок.	1	Основы оформления поделок. Беседа о применении разного материала для придания готового вида изделию. Украшение коробочки крупой.	Беседа о применении разного материала (бумаги, картона, крупы, пуговиц, бисера, лент, ткани и др.) для оформления и придания законченного вида	Беседа Устный опрос	<b>Развитие</b> декоративного чувства при рассмотрении цвета и фактуры материала, при совмещении материалов.

			любому изделию, принятии правильного цветового решения.		<b>Видеть</b> характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность. <b>Овладеть</b> первичными навыками работы в объёме.
	1	Основы оформления поделок. «Новогодний сундучок» (бумага, бисер).	Изготовление и украшение подарочных упаковок (коробок) с использованием цветочных и растительных мотивов из бумаги, картона, крупы, пуговиц, бисера, лент, ткани и др.	Практическая работа	<b>Находить</b> орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.
	1	Основы оформления поделок. «Подарочек для мамочки» (овальная коробочка для подарка).			
	1	Основы оформления поделок. «На лужке» (пирамидальная коробочка, самостоятельное украшение).			
Праздничные открытки.	1	Праздничные открытки. «Новогоднее поздравление» (один уровень, самостоятельный выбор украшения).	Беседа об использовании открытки в повседневной жизни в качестве поздравления, приглашения, подарка и др. Использование различных материалов для конструкций открыток. Различные конструкции открыток.	Беседа Устный опрос	<b>Понимать и уметь</b> объяснять роль художника в создании форм открыток, изображений на них.
	1	Праздничные открытки. «Поздравляем!» (два уровня, основа из картона, украшение из оригами).	Изготовление разно-уровневых открыток и их украшение с использованием различных техник и материалов. Тематические открытки (8 марта, День	Практическая работа	<b>Создавать</b> открытку к определённому событию (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике).
	1	Праздничные открытки (два уровня, основа из картона,			

		самостоятельное украшение: оригами, аппликация).	Рождения, Новый Год и др.)		
Итоговое занятие.	1	Игры, викторины, конкурсы.	Теоретические знания обучающихся проверяются с помощью устного опроса, тестов, кроссвордов.	Беседа Устный опрос	<p><b>Обсуждать и анализировать</b> работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p><b>Воспринимать и эмоционально оценивать</b> выставку творческих работ одноклассников.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении выставки.</p> <p><b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях.</p>
	1	Выставка работ «Страна мастеров».	При оценке практической работы обучающихся по теме, а также при оценке отдельных работ, педагогу необходимо руководствоваться критериями, определяющими степень усвоения знаний, умений и навыков в области прикладного искусства. Выставка работ «Страна мастеров».	Практическая работа	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**2 года обучения**

<i>Раздел</i>	<i>Кол – во часов</i>	<i>Тема</i>	<i>Основное содержание</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>
Вводное занятие.	1	Вводное занятие. Техника безопасности, оборудование и материалы. Техника безопасности.	Ознакомление обучающихся с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях объединения. Оборудование и материалы, необходимые для занятий.	Беседа Устный опрос	<b>Находить</b> в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. <b>Рассуждать</b> о содержании работ, сделанных детьми. <b>Рассматривать</b> детские работы. <b>Придумывать и изображать</b> то, что каждый хочет, умеет, любит.
Оригами.	1	Оригами. Термины и знаки, базовые формы оригами.	Краткое повторение ознакомительного курса. Знакомство с терминами и знаками оригами для создания сложных модулей и конструкции.	Беседа Устный опрос	<b>Находить</b> природные формы и <b>любоваться</b> ими, <b>выражать</b> в беседе свои впечатления. <b>Разглядывать</b> формы, созданные природой, <b>интерпретировать</b> их в собственных работах. <b>Изображать</b> цветы, бутоны, Листья путем складывания бумажного листа.
	1	Оригами. Курочка и цыплята.	Повторение основных базовых форм оригами. Изготовление сложных (состоящих из двух и более деталей) модулей и конструкций.	Практическая работа	
	1	Оригами. Кусудама «простейший шар» (1 цвет).			
	1	Оригами. Кусудама «простейший шар» (II вариант, 2 цвета).			
	1	Оригами. Кусудама «Шар - звезда» (2 цвета).			

	1	Оригами. «Конфетка» (сложный модуль).			
	1	Оригами. Модуль для подвески.			
	1	Оригами. Подвеска треугольная.			
	1	Оригами «Ежик».			
Аппликация.	1	Аппликация. Знакомство с материалами: кожа, ткани, шпон и др. «Птица» (ткань).	Краткое повторение ознакомительного курса обучения. Знакомство с другими материалами для аппликаций (тканями, кожей, шпоном, крупами, листьями, сушеными растениями и др.) и возможностями этих материалов.	Беседа Устный опрос	<b>Расширять</b> знания о художественных материалах. <b>Развивать</b> навыки работы ножницами и клеем. <b>Овладевать</b> техникой и способами аппликации. <b>Понимать</b> и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.
	1	Аппликация. «Букет» (сушеный листья, цветы, ягоды).	Изготовление композиций из различных материалов на темы: «Пряничный домик» (ткань), «Солнечная поляна»(крупа или паетки), «Букет»(сушеные листья и растения).	Практическая работа	<b>Создавать</b> аппликации на заданные темы, используя различные материалы.
	1	Аппликация. «Солнечная поляна» (крупа).			
	1	Аппликация. «Мой дружок - щенок» (на пластилине -крупа).			
	1	Аппликация. «Пряничный домик» (ткань).			
	1	Аппликация. «Цветы» (бумага, полуобъем).			
	1	Аппликация. «Птицы» (полуобъем, бумажная пластика)			

	1	Аппликация. «Бабочка» (ткань).			
	1	Аппликация. «Ягодная поляна» (материал на выбор).			
Бисероплетение.	1	Бисероплетение. Возможности бисера, простое плетение.	Беседа о возможностях изготовления объемных конструкций (фигур) и использование их как самостоятельные работы или части других работ, выполненных из различных материалов: ткани, бумаги, картона и др.	Беседа Устный опрос	<b>Понимать</b> роль украшения в жизни человека. <b>Сравнивать и анализировать</b> украшения, имеющие разный характер. <b>Создавать</b> декоративные композиции заданной формы.
	1	Бисероплетение. Браслет (простое цветное плетение).	Изготовление фигурок из бисера разного размера и цвета: рыбки, бабочки, стрекозы, жучки и цветочки. Составление композиций на темы: «Мой аквариум», «На цветочной полянке».	Практическая работа	
	1	Бисероплетение. Колечко (простое плетение на 2 проволоки).			
	1	Бисероплетение. «Бабочка» (простое плетение).			
	1	Бисероплетение. «Стрекоза» (простое плетение).			
	1	Бисероплетение. Два вида цветов (использование бисера разного размера).			
Основы оформления поделок.	1	Основы оформления поделок. Рамка для фото (различный материал, основа).	Краткое повторение ознакомительного курса. Беседа о возможностях создания и оформления сложных конструкций, придающих	Беседа Устный опрос	<b>Развитие</b> декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. <b>Видеть</b> характер формы



			законченный вид любому изделию (рамки для фото, картин и др.). О применении для этих работ таких инструментов, как циркуль, угольник и транспортир.		декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность. <b>Овладеть</b> первичными навыками работы в объёме.
	1	Основы оформления поделок. Короб для подарка (основа -цилиндр, картон).	Изготовление рамок для фото, картин и др. Использование для этого различного материала: картона, соленого теста, пластилина, ткани, бисера, лент, стеклянных марблс и др.	Практическая работа	<b>Находить</b> орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. <b>Рассматривать</b> орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. <b>Придумывать</b> свой орнамент. <b>Создать</b> свою форму.
	1	Основы оформления поделок. Короб для подарка (продолжение предыдущего занятия, украшение короба с использованием различного материала).			
	1	Основы оформления поделок. Короб для подарка (продолжение предыдущего занятия, украшение короба с использованием различного материала).			
Поделки из атласных лент.	1	Поделки из атласных лент. Разновидность применения, простые цветы: роза, гвоздика.	Беседа о разновидностях лент, о применении в украшении различных изделий и самостоятельных работах с использованием лент, о возможности использования как готовых разноцветных лент, так и изготовлении окрашенных лент.	Беседа Устный опрос	<b>Воспринимать</b> и эстетически оценивать разнообразие вариантов лент. <b>Понимать</b> зависимость характера узора, цветового решения. <b>Знать и объяснять</b> основные варианты композиционного решения (с акцентировкой

	1	Поделки из атласных лент. (ромашка, незабудка, листья).	Изготовление цветочных композиций на тему: «Весенняя рапсодия» с использованием лент различных по фактуре, ширине, окраске. Возможность использования для украшения данной композиции бисера, паеток, пуговиц и др.	Практическая работа	изобразительного мотива). <b>Различать</b> постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа цвета <b>Обрести</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза цвета выражая его назначение.
	1	Поделки из атласных лент. «Цветочная рапсодия».			
Итоговое занятие.	1	Итоговое занятие. Конкурсная программа «Что сотворили наши руки?».	Теоретические знания обучающихся проверяются с помощью устного опроса, тестов, кроссвордов.	Беседа Устный опрос	<b>Обсуждать и анализировать</b> работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
	1	Итоговое занятие. Выставка работ «Творческие высоты».	Конкурсная программа «Что сотворили наши руки?» Выставка работ «Творческие высоты».	Практическая работа	<b>Воспринимать и эмоционально оценивать</b> выставку творческих работ одноклассников. <b>Участвовать</b> в обсуждении выставки. <b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях.

## **ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

### **Демонстрационный материал**

1. Фотографии.
2. Иллюстрации (по всем темам).

## **НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ В РАСЧЕТЕ НА ГРУППУ ОБУЧАЮЩИХСЯ (15 ЧЕЛОВЕК)**

### **Инструменты**

1. Ножницы	15 шт.
2. Линейка	15 шт.
3. Циркуль	15 шт.
4. Транспортёр	15 шт.
5. Карандаш	15 шт.
6. Карандаши цветные	15 шт.
7. Иглы швейные	15 шт.
8. Крючок для вязания	15 шт.
9. Спицы для вязания	15 пар

### **Материалы**

1. Бумага белая	1 упаковка
2. Бумага цветная	1 упаковка и более
3. Картон белый	15 шт. и более
4. Картон цветной	15 шт. и более
5. Гуашь	7 шт.
6. Пластилин	15 шт.
7. Мука	3 кг.
8. Соль	3 кг.
9. Нитки шерстяные	по одной бобине разного цвета
10. Нитки	по одной катушке разного цвета
11. Ленты атласные	по три метра разного цвета
12. Клей ПВА	7 шт.
13. Бисер	по одной упаковке разного цвета
14. Леска	7 м.
15. Проволока	7 м.
16. Ткань	5 м.

### **Обеспечение программы методическими видами продукции.**

1. Учебные и методические пособия для педагогов дополнительного образования, детей школьного возраста.
2. Литература по прикладному искусству.
3. Разработки: конспекты занятий и бесед.

***ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА  
ДЛЯ ПЕДАГОГА***

1. М.Ляукина. Бисер для начинающих. М., «Дрофа – Плюс», 2008.
2. Д. Хенри. Цветочные фантазии из лент. М., «Мой мир», 2008.
3. В.А. Барадулина. Основы художественного ремесла. М., «Просвещение», 1987.
4. С. Соколова. Оригами. М., «Домино», 2007.
5. М.Гензлер. Веселая деревня (модели из картона и проволоки). М., «Аркаим», 2006.
6. Т. Франке. Цветочные человечки. М., «Аркаим», 2006.

***ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ***

1. А. Кипп. День рождения (темы и идеи для праздников). М., «Аркаим», 2006.
2. А. Тойнбер. Оригами. Забавные поделки. Ярославль. «Академия развития», 2008.
3. А. Зайцева. Идеи для праздника. Открытки, шкатулки, украшения. М., «Росмен», 2008.
4. Д. Аллен. Объемные поделки из бумаги. М. «Ниола – пресс», 2009.
5. Д. Фидио, В. Беллини. Шелковые ленточки. Вышиваем оригинальные подарки и украшения. М., «Контент», 2009.